



INDIAN SCHOOL NIZWA - WORKSHEET

MALAYALAM ലക്ഷ്യമണ സാന്ത്വനം

Name: _____

Date: _____

Class: X Sec: ____

	ഉത്തരം എഴുതുക	
1.	മനസ്താപ മൂണ്ടാകുന്നത് എന്ത് കൊണ്ട് ? (മോഹം മൂലം, ക്രോധം മൂലം, അവിദ്യ മൂലം)	
2.	എഴുത്തച്ഛൻ സ്വീകരിച്ച രചനാ രീതി ? (തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം, കിളിപ്പാട്ട്, ഗാഥാ പ്രസ്ഥാനം)	
3.	ലക്ഷ്യമണ സാന്ത്വനം എന്ന കവിതാഭാഗം രാമായണത്തിലെ ഏതു കാന്ധത്തിൽ നിന്നും എടുത്തതാണ് ? (ബാല കാന്ധം, അയോദ്ധ്യാകാന്ധം, കിഷ്കിന്ധാകാന്ധം)	
4.	സംസാര കാരിണി ആയതെന്ത് ? (ക്രോധം , വിദ്യ, അവിദ്യ)	
5.	സൗമിത്രി എന്ന് വിളിക്കുന്നതാരെ ? (രാമനെ , ഭരതനെ, ലക്ഷ്മണനെ)	
6.	മനുഷ്യർക്ക് അസ്ഥിരമായിട്ടുള്ളതെന്ത് ? (മോക്ഷം, ലക്ഷ്മി , അവിദ്യ)	
7.	ഏത് രസം ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതിലായിരുന്നു എഴുത്തച്ഛൻ താല്പര്യം ? (വീരം, ഭക്തി, നർമ്മം)	
8.	മർത്യജന്മം - വിഗ്രഹിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? (മർത്യന്റെ ജന്മം , മർത്യനും ജന്മവും, മർത്യനാകുന്ന ജന്മം)	
10.	ചക്ഷു ശ്രവണൻ - അർത്ഥം ? (തവള, പാമ്പ്, കഴുത്ത്)	
11.	എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലഘട്ടം ഏത് ?	



INDIAN SCHOOL NIZWA - WORKSHEET

12	മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവാര് ? തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ	
13	ധർമ്മ ക്ഷയത്തിന് കാരണം എന്ത് ?	
14	രാമായണം എഴുതിയതാര് ?	
15	ആദികാവ്യം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന കൃതി ഏത് ?	
16	ആരുടെ പട്ടാഭിഷേകമാണ് മുടങ്ങിയത് ? ശ്രീരാമന്റെ	
17	നിന്നാൽ അസാധ്യമായില്ലൊരു കർമ്മവും - ആരാൽ ?	
18	മോഹമാതാവ് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെ ?	
19	മോഹത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?	
20	മോക്ഷാർഥി എന്ത് ചെയ്യണം ?	
21	മുക്തിക്ക് വിഹ്നം വരുത്തുന്നത് എന്താണ് ?	
22	ആരാണ് ക്രോധം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടത് ?	
23	കാലാഹി - വിഗ്രഹിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?	
24	എഴുത്തച്ഛന്റെ ജന്മ സ്ഥലം ?	
25	എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികൾ ഏതൊക്കെ ?	
26	രാമായണത്തിലെ അധ്യായത്തെ എന്താണ് പറയുന്നത് ?	
27	ലക്ഷ്മണ സാന്ത്വനം എന്ന കാവ്യ ഭാഗം ഏത് കൃതി യിലേതാണ്?	
28	നൃണാം എന്നത് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?	
29	രാഗം നാനാർത്ഥം എന്ത് ?	
30	വികാരിയായുള്ളത് എന്ത് ?	
31	സംസാരം എന്നത് കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?	
32	ബുധ ജനം ചെയ്യേണ്ട തെന്താണ് ?	
33	മനുഷ്യന് ശത്രുക്കളാകുന്നതെന്താണ് ?	



INDIAN SCHOOL NIZWA - WORKSHEET

34	ചക്ഷു ശ്രവണൻ - വിഗ്രഹിക്കുക	
35.	ലക്ഷ്മണ സാന്ത്വനം എന്ന പദ്യം ആര് ആര്ക്ക് നൽകുന്ന ഉപദേശം ആണ് ?	
36	വാല്മീകി രാമായണത്തിൽ എത്ര കാന്ധം ഉണ്ട് ?	
37.	അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തിൽ എത്ര കാന്ധങ്ങൾ ഉണ്ട് ?	
38.	ധർമ്മ ക്ഷയത്തിനു കാരണം എന്ത് ?	
39.	“ ജന്തുക്കൾ ഭക്ഷിച്ചു കാഷ്ഠിച്ചു പോകിലാം “ - എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത് ?	
40.	പാട്ടിന്റെയും മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും കാവ്യ സവിശേഷതകൾ സ്വാംശീകരിച്ചു കൊണ്ട് തികച്ചും മൗലികമായൊരു കാവ്യശൈലി സൃഷ്ടിച്ച കവിയാര് ?	